


經部

# 欽定四庫全書

經部

古今通韻卷十二

詳校官監察御史臣施朝榦

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣王英跋

古今通韻卷十二

翰林院檢討毛奇齡撰

入聲

一屋 一屋　二沃 二沃 三燭

三覺 四覺　四質 五質 六術 七櫛 附九迄

五物 八物　六月 十月 十一沒

七曷 十二曷 十三末　八黠 十四黠 十五轄

九屑 十六屑 十七薛

十藥 十八藥 十九鐸

十一陌 二十陌 二十二昔 二十一麥

十二錫 二十三錫

十三職 二十四職 二十五德

十四緝 二十六緝

十五合 二十七合 二十八盍

十六葉 二十九葉 三十一業 三十帖

十七洽 三十二洽 三十四之 三十三狎

一屋 獨用

古韻 屋沃覺藥 陌錫職

回互通轉寘未霽泰卦隊屋沃覺藥陌錫職御遇箇禡嘯效號宥屋沃

覺藥陌錫職

皮襲美吳中苦雨百韻詩有禮韻所無若𥳑字漬米未離𥳑鍋字人人牢于鍋凡宋韻俱無若趚字牆下深趚趚

畜字有敕六許六二音其音許六者以與宋神宗諱項吁玉切同音士子陳請廻避而當時禮部看詳不能裁決但云隨經史出處釋音用之致士子惶惑凡場屋畜字俱代蓄字不成文理後毛氏增韻

又謂吁王與許六不同吁是角音許是羽音夫不能辨音展轉廻避固已可笑若以為吁是嘘口出聲屬角許是處口出聲屬羽則處口嘘口何所立例吾不知所謂嘘口者何等也世多講切法穿鑿無理往往有此識者正之

增韻添蕭字引周禮甸師註讀縮為証添與字引衛詩瞻彼淇奥讀澳為証此俱三聲字照舊不録

角之讀禄畢竟是轉音不是直音故用在屋部解作

獸名即不然亦獸角挺然之貌全與角字有別漢四皓有甪里先生是也唐李濟翁作資暇録見甪與屋通每讀作祿遂謂甪即角字之誤係後人僞為之是皆臆見妄説而今人遵之若科律直謂無甪字止有角字何少見多怪一至是耶

一屋

屋 烏谷切舍也 夏屋大俎也 剭 易其刑剭註重刑也 一曰刑在頄為剭 [illegible] 墨刑名 櫝 徒谷切書版又樂器周禮笙師掌教舂牘註以竹築地取聲 讀 誦 犢 牛子又采名 殰 殤胎 髑 髏 瀆 水溝曰瀆又四瀆 黷 垢也又黷貌通作瀆易再三黷 讟 痛怨也又謗也 匵 匵也小棺也

獨單也老而無子也　韇所以藏弓矢者又儀禮執筮抽韇藏筮之器　嬻媟慢也　瓄玉器又圭名　韣弓衣　碡碌碡田器　䮷驪䮷野馬　隫說文通溝以防水　襡韜藏也禮記斂簟而襡之

轂古祿切轂居輪之中為輻所湊　谷山間水道　穀百穀之總名又善也祿也　穀上同　榖木名似楮可為紙晉書王羲之制窮萬穀之皮　瑴雙玉　鷇布穀鳥　瀔水名　縠瑚谷切縐紗也　斛量名

觳盛觵卮一曰射具　槲木名　螜螻蛄別名　礐石聲　瀔水聲　蔛石草　⿱艹穀水菜可食　⿰齒告齒聲

斛筩斛盛米器　焀火貌　哭空谷切哀聲　𣪊未燒瓦　㲉卵也　㱿土墼　禿他谷切無髮也　𧦝詆𧦝狡猾也一曰相欺詆　鵚鵚鶖鳥名　速桑谷切疾也召也　蔌菜茹總名又蔌蔌陋也

梀赤梀木名　餗鼎實　樕樸樕小木　遬蹙遬也禮記見所尊齊遬註猶蹙蹙也齊音咨　觫

觳觫恐懼貌　涑水名左傳伐我涑川　遫壯茅也或作簌　蝀蟆蝀蟲名　嗽吮　祿盧谷切居

官所給廩也　碌多石貌　鹿山獸　簏竹簏也晉劉柳書簏通作盝　漉水下貌　淥同上　麓

山足　摝振也周禮大司馬摝鐸　琭玉名又老子琭琭如玉言少也　錄録錄猶碌碌也　轆車軌道謂

之轣轆一作歷錄　盝漉也濯也考工記沃而盝之又竭也通作鹿月令毋鹿陂池　盝同上　騼野馬

䍡罜䍡小罟　睩視貌九辯曼睩　簶弧簶箭室也出音譜　樚樚櫨井上汲水木　轒上同轒轤圓轉

也通作轆　甪獸角挺貌一曰獸名又漢四皓有甪里先生　轆車聲　蔍蔍葱草　禄祭也　霳大雨

𦨭舟名　鏕鉅鹿郡名　螰螇螰蟪蛄也　罧捕魚具　瞜睉瞜眼淨也　鄜地名　娽埤蒼云頗

項妻名又說文隨從也戰國毛遂曰公等娽娽漢馬援傳作陸陸通作錄　熇呼木切炎氣熱也　豰

猿屬南都賦穀玃猱延戲其巔 嚛大歐聲 膗羹膗 族昨木切宗族 鑿鏖鏤花葉 蔟

千木切蠶蔟攢也周禮有硩蔟氏蔟雀巢 瘯瘯瘰疥癬也左傳不疾瘯蠡 簇小竹 棟短椽 䃚碌䃚

石貌 趗趗趗局小也 鏃作木切矢鏑也 僕蒲木切周禮隸僕又附也一曰僕僕煩瑣貌

暴日乾也又顯示也 曝同上 瀑飛泉懸水 𥎊短人 樸樸樕 孰神六切誰也 熟食飪

也又稔也 塾門側之堂謂之塾禮記家有塾 淑善也和也 婌後宮女官名 扑普木切小擊也

杖也 墣塊也 醭酒上生白曰醭 濼齊魯間水名 撲拂着也又荀子若馭撲馬未調習之馬也 骲

骨鏷名也 濮博木切水出東郡濮陽 樸棫樸木叢生貌 卜葢龜曰卜 轐車伏兔也 纀爾雅

襆削幅謂之纀註削殺其幅深衣之襆也或作幞 襆同上 𡡾昌意妻也 木莫卜切樹木 沐

濯髮也又水名周禮其浸沂沐 鶩舒鳧 霂霡霂小雨 罞漢鮑宣傳極竭罞罞之思猶蒙蒙也 婺車轓上束皮以為飾 鞪說文車軸束也 艒小艖 福方六切祐也祥也 幅布帛廣也 腹肚 輻輪中木之直指者 楅牛角端橫木詩夏而楅衡使不抵觸也 蝠蝙蝠 葍藑茅也又詩采葍註惡菜也 複重衣也又上下有道曰複道 復重也 鍑釜 輹車下縛也 蕧實竹 鶝戴勝別名 伏房六切伺也藏也又六月三伏之節 虙虎貌通作伏 服車內兩馬謂之服又衣也事也習也 茯茯苓 澓伏流也 菔蘆菔菜名 箙盛弓弩器 鞴上同 鵩鴞屬 馥香氣 垘土壅曰垘 匐匍匐 伏地貌 ⿰王伏車軨間皮篋古者使奉玉以藏之江總行李賦口持⿰王伏玉 輹伏于軸以承輻者 ⿰車伏上同 復還也答也又始死以衣招魂曰復 洑水洄流曰洑 鞴韋囊曰鞴韊盛箭室也 䆟地室

蝮芳福切蝗類又毒蛇名 覆反覆也敗也倒也 副剖也裂也 鬸假髻 縮所六切斂也直也 莤束茅立之祭前灌鬯酒其上是為莤又釃酒謂之莤泲通作縮 蹜足迫也 謖起也禮記尸謖晉世說謖謖如松下風 謏小也學記足以謏聞 樎馬櫪 ⿰虫宿蝍⿰虫宿蚇蠖 六力竹切數也又國名 陸高平曰陸 戮殺也辱也 稑後種先熟曰稑 穋同上 蓼草長大貌 ⿱艹漻同上 勠并力也 僇痴行也 ⿰車坴轖⿰車坴車箱 逐直六切追也驅也介也 軸轂也又卷軸 蓫蓫遂草名即馬尾也 柚織之受經者曰柚 舳舳艫 妯妯娌 菊居六切治牆也通作鞠 蘜同上 掬撮也 匊以兩手奉物曰匊 鵴結鵴鳥鷇也 鞫窮理罪人也 鞠曲也告也養也窮也 ⿰食匊饘 阮水厓 ⿰田匊韭畦 踘蹋也 朒女六切朔而月見東方謂之縮朒又縮朒不任事貌 衄鼻出血又傷也挫也

衄上同 恧慙也 忸忸怩與恧同 麴驅匊切麴糵酒母也又麴塵華青黃色月令有麴衣

柷昌六切樂器 俶善也始也 琡璋大八寸謂之琡 育余六切養也長也 毓稚也又與

育同 鬻獯鬻 昱日光 煜燿也 儥見也動也長也通作賣 賣衒也通作鬻 錥鋗錥溫器 䋘

青經白緯絹 堉肥囊謂之堉 蜻復蜻蟬未蛻若出論衡 肉如六切肌肉 粥之六

切糜也又粥粥畀謙貌 祝饗神之辭又太祝令官名 喌呼鷄聲 叔式竹切仲次曰叔 菽

豆 倏倏忽犬疾走也 鮛魚名或作鮛 儵青黑繒一曰儵儵罹禍毒也 掓拾也通作叔詩叔苴

畜許六切養也田畜也 慉詩不我能慉謂養驕也一曰痛也賈誼傳二指慉 蓄積也 稸上同

蔡澤傳力田稸積 㜝媚也 董羊蹄菜 蓫上同詩言采其蓫 竹張六切竹木之竹 竺

天竺西域國名　筑樂器　築擣也　茿藊茿草名　蹴子六切蹋也逐也　踧行平易也　蹙迫也

緫也蹂也　顣顣頞鼻促貌　縬縮也一曰繒文或作縩唐張建封傳田縩不支　裓好衣貌　矗

初六切聳上貌　⿰羽足飛貌　郁於六切馥郁香醲也　燠熱也　澳隈厓也　彧文章貌　稶黍稷

盛貌　墺四方土可居者　隩上同書四隩既宅　薁蘡薁草名又薁棣即郁李也　噢噢咿悲也　⿱竹奧

可以漉米　懊貪也愛也　肅息逐切恭也禮記肅容而入註進也　夙早也　宿止也守也左傳官宿

其業又星宿　蓿草名苜蓿　鱐魚名鮀母也又魚腊為鱐　䑿艒䑿船名　蟰蟲名喜子也詩蠨蛸在戶

䬃風聲　䐹擊也　䎘鳥羽聲　䃤黑砥石　潚深清曰潚　目莫六切眼目名目節目　牧

養也治也又州長謂之牧　睦親也和也　繆惡謚也名與實爽曰繆　穆美也厚也穆穆和敬貌又昭穆

廟坶般近郊地名武序坶王與紂戰坶野　滀丑六切水聚曰滀又結聚也莊子怨滀之氣　啄丁木切啄木鳥　剢刀𨧫　趜渠竹切皮毛丸也劉向別録作蹴踘史霍去病傳作蹋踘並同

古韻屋沃覺藥陌錫職七韻通

此與東冬七韻相通同是一例既曉三聲則此可不據自明然又有謂屋沃通覺不通藥者有謂三古漢魏六朝覺藥不通至唐後始通者有謂屋沃覺藥祗通職不通陌錫者殊不知兩界之通在入聲總是一界所謂有入十七部無不通轉是也即以

七韻一部考之亦非唐後始通者按漢莋都夷歌有屋食肉衣皮不見鹽穀有沃傳告種人長願臣僕有覺荒服之外土地磽确有藥本薄發家百宿到洛有陌父子同賜懷抱匹帛謝靈運登白崖亭詩有屋拂衣遵沙垣緩步入茅屋有沃援蘿眄青崖春心自相屬有覺未若長疎散萬事恒抱朴有藥傷彼人百哀嘉爾承筐樂有錫榮悴迭去來窮通成休慼此俱非唐詩然未嘗覺不通藥亦未嘗屋沃不通陌錫況由此進考之孟子孺子之歌滄浪之水濁兮可以濯我足則屋覺之通小雅謂天蓋高不敢不局不敢不脊則沃陌之通夏

人歌四牡蹻兮六轡沃兮去不善而之善何不樂兮沃樂之通崔寔月令河射角堪夜作覺樂之通堯民擊壤之歌日出而作日入而息樂職之通漢昭帝冠辭以承皇天之嘉祿普遵大道之郊域屋職之通三略四民語四民用足國乃安樂屋樂之通漢語得黃金百不如得季布諾藥陌之通張載七命華裔之夷流荒之貊語不覺傳乎輶軒地不被乎正朔覺陌之通大雅桑柔逝不以濯載胥及溺覺錫之通楊朱歌天其分職人胡能覺覺職之通他如禮運以烹以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛上帝皆從其朔史記刺客傳天雨粟烏頭白馬生角淮南子兵略訓

人不及步錫車不及轉轂兵如植木弩如年角人雖衆多勢莫敢格類屋沃覺藥陌錫職錯雜竝見則七韻相通正與平上去三聲比例俱合況從此再考其為十七部俱通者正瞭然也說見有入十七部内

屋沃覺三韻通

附載行露誰謂雀無角何以穿我屋　雨無正天夭是椓哀此惸獨　三略四民用足國乃安樂　漢潁川謠潁水濁灌氏族　王逸九思哀世兮睩睩譏譏兮嗌喔　班孟堅西都賦食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹　東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足　張載七命目厭常翫

體倦惟幄攜公子而雙遊時娛志于林麓　張衡
東京賦所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷
忠而抱慤　劉楨魯都賦毛羣殰殞羽族殲剝填
谿塞畎不可勝録　崔駰杖頌用以為杖飾以犀
角王母扶持永保百祿　陸機七徵舞唐廷之來
儀鳴岐陽之鸑鷟膺天監之休命荷神聰之介福
瀣仲長統見志詩騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變
達士拔俗又坐露成帷張霄為幄沆瀣當餐九陽
代燭　龐西諡安陽大角十斗九犢　酈炎見志
詩食此萬鍾祿功名重山嶽　揚雄元后誄起常
盈倉五十萬斛為諸生儲以勸好學　左思吳都
賦亦猶帝之懸解而與桎梏疏屬也庸可共世而
論巨細同年而議豐确乎　淮南王屏風賦大匠
治之雕刻削斲等化器類庇蔭尊屋　郭璞蔄草
贊蔄草赤莖實如燕薁食之益智忽不自覺　裴
頠女史箴爾形信直影亦不曲爾聲信清響亦不

蜀 司馬彪贈山濤詩苕苕椅桐樹寄生于南嶽上凌青雲霓下臨千仞谷 曹植責躬詩顧蒙矢石建鎮東嶽庶幾毫釐微功自贖 陶潛詩洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚 任昉答陸倕賦時坐睡而梁懸裁枝梧而雖握既文過而意深又理勝而詞縟 怨詩行古詞齊度遊四方各繫泰山錄人間樂未央悠然歸東嶽 蘇伯玉妻盤中詩與其書不能讀當從中央周四角 鈕滔母孫氏登嶽賦思超梁甫顧登華岳路險悲泰道難怨蜀 夏侯湛玄鳥賦銜泥結巢營居傳構積一啄而不已終累土而成屋 謝瞻贈靈運詩履運傷荏苒遵途嘆綿邈布懷存所欽我勞一何篤 杜甫赤霄行孔雀不知牛有角渴飲寒泉逢牴觸 李白送魯郡劉長史詩魯縞如白烟五縑不成束臨別贈貧交一尺重山嶽

附載史記龜筴傳有介之蟲置之谿谷收牧人民為之城郭　漢書叙傳位過厥任鮮終其祿博之翰音鼓妖先作　參同契坎離匡郭運轂正軸牝牡四封以為橐籥　費昶擣衣詩昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開縕舒龜鵠　陸雲陸丞相誄戒危膏粱收俊白屋五品時訓民神攸鑠　班固東都賦盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪隨藻信景鑠　西都賦陵隥道而超西墉混建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵上林賦離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣

立遲何　吏部誄眇望周行式贍林壑灑汰紛埃擯揚流俗　嵇康琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴　馬融廣成頌百草畢落林莽柞木　又龔背王屋演以榮落　易林和氣相薄生

我嘉穀又桑華腐蠹衣弊如絡女功不成絲布
為玉　阮籍碑銘怡神太素簡邁世局隱處巨室

反真
歸漠

屋沃陌三韻通
屋沃錫三韻通

屋沃通陌十不如通職之多至通錫則僅有之然而
其通則一也且平聲亦東蒸多而東庚東青甚少
始知五韻通轉四聲皆然當此而猶不悟四門之
妙豈通人耶

附載大雅弗求弗迪是顧是復　易林敏捷勁疾
如猿升木彤弓雖調終不能射　薛綜麟頌

懿矣麒麟惟獸之伯世平覿景否則戢足　班固

幽通賦雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮栗取弔

而由吉兮王膺慶于所感　陸機挽詩夙昔良可

悲魂往一何戚念我平生時人道多拘役　梁昭

明太子講席詩八邑仙人山四寶神龍淟藥樹求

縶椆禪枝詎凋槭　梁簡文帝楚妃嘆漏長宵寂

寂絲蟲繞秋屋玉筯衣前滴　陸雲餞王太尉詩

惟帝思庸大典先迪思媚先靈誕膺天篤　贈顧

驃騎詩沉機駭響幽神贋

覿和以同人物歸時育

屋沃職

三韻通

賈誼傳疏者或制大權以福天子顏註讀福作偪則

屋作職音若老子禍莫大乎不知足咎莫大乎欲

得註以得讀篤則職又作屋音矣鄭庠以七韻為一音此在平韻已不合況仄韻乎

詩素絲祝之作織之漢書匍匐叩頭作扶服唯屋職本通故祝以屋韻字而易形入職匐以職韻字而易形入屋此則易字相通其七韻蹤蹟又在讀音之外者不可不曉

七月詩黍稷重穋禾麻菽麥正屋沃職之通詩本音堅執東蒸不通之說致此句不能協關中李氏以

為此二句無韻而以下文嗟我農夫與章首九月築場圃為韻天下有是章法有是協例乎若周頌思文莫匪爾極帝命率育與首句思文后稷協則屋職之顯著者而詩本音又以為無韻其堅執已說而動多窒礙乃至此

附載

關雎寤寐思服輾轉反側　蜉蝣蜉蝣之翼采采衣服　小雅不敢不局不敢不蹐　小明好是正直介爾景福　周書洪範惟辟作福惟辟玉食　禮器我戰則克祭則受福　逸詩轂既破碎乃大其輻事已敗矣乃重太息　老子禍莫大于不知足咎莫大于欲得　士冠禮祝詞吉月

令辰乃申爾服棄爾幼志順爾成德 秦始皇瑯
琊臺刻石文皇帝之德鼎定四極誅亂除害興利
致物 屈原九章眴兮杳杳孔靜而幽嘿鬱結紆
軫兮離慜而長鞠 越王上壽詞大王延壽萬歲
長保吳國四海咸承諸侯賔服 六韜紛紛渺渺
好色無極我觀其野草菅勝穀 漢昭帝冠詞以
承皇天之嘉祿普遵大道之郊域 晉書皇帝冠
祝文令月吉日始加元服皇帝穆穆思弘衮職
史龜筴傳天出五色以知白黑地生五穀以知善
惡 急就章飛龍鳳凰相追逐河南洛陽人蕃息
司馬相如賦長眉連蜷微睇緜邈色授魂與心
愉于側 賈誼鵩賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂
喜聚門吉凶同域 易林入市求鹿竟無所得
又鼎重折足包羞為賊 班固幽通賦神先心以
定命兮命隨行以消息斡流遷其不濟兮故遭罹
而贏縮 李尤陽德殿賦青鎖禁門廊廡翼翼華蟲

詭異窮糸珍縟 張衡思玄賦夕惕若厲以省諐兮懼余身之未敕 荀中情之端直兮莫吾知而不悳 漢書叙傳總統城郭三十有六修奉朝貢各以其職 蔡中郎筆賦加漆絲之纏束染玄墨以定色 陸機赴洛詩羇旅遠遊宦托身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祇肅 郭璞騊駼贊騊駼野駿產自北域交頸相摩分背翹陸 上林賦酷烈淑郁宜笑的皪 西都賦草木塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息 阮嗣宗大人先生傳少稱鄉黨長聞邦國上欲圖三公下不失為九州牧 揚雄司空箴匪政斯敕苞苴是鬻 曹植思歸賦何曽雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋滲而累注兮心悽悁以慘毒 崔駰仲山甫鼎銘雖膏不食終吉有福 朱公叔絕交詩飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏 周童謠𪊑弧箕服實亾周國 謝惠連雪賦雪山峙乎西域姬滿申歌

于黄竹　徐陵柑詩上林雜嘉樹紅柑間修竹萬里擬封家　千林挺荆國　陸機挽歌夕氣牽徽經枝騈或鵃毒　張說再使蜀道魚遊戀深水鳥遊戀喬木如何別親愛坐去文章國　韓愈進學解月費俸錢歲糜廩粟子不知耕婦不知織　僧貫休塞上曲戰鬼作陣哭火號出不得　賈島對菊詩九日不出門十日見黄菊灼灼耀繁英美人無消息

覺藥二韻通

附載　靈臺麀鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於物魚躍　離騷抑志而弭節兮神高馳之漠漠奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂　崔寔月令河射角堪夜作　郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿絶岍萬狀壁立赮駮　馮衍顯志賦美忠信之救時兮惡詐謀之妄作聘申叔于陳蔡兮禽荀息于虞虢

左延年從軍行從軍何許樂一驅乘雙駁鞍馬炤人白龍驤自動作　庾信述懷詩陽窮乃悔吝世季誠屯剥奔河絶世維折柱傾天角成羣海水飛如雨天星落　皮日休酒龍詩銅為蚴蟉鱗鏡作鱙鰺角吐處百里雷瀉時千尺凝　元稹有鳥第二章有鳥有鳥毛似鶴行步蹣蹮性靈惡許占蓬萊最高閣梟心鶴貌何人覺　柳宗元鐃歌逆之助圖掎角懼華戎廓封略　王建百花行何處不聞樂雪光映樓角遠黃繞籬落

靈臺詩伏濯鶴躍麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴於牣魚躍四韻相協本屋沃覺藥之通近有倡為六朝以前覺不通藥之說見李氏古韻綱謂麀鹿四韻上二韻屋角一協下二韻

藥自為協以鶴藥俱藥部字耳烏知鶴鶴本翯翯正覺部中字耶況離騷以下其為六朝以前者正不乏耶

覺職二韻通

附載 白駒食我場藿以永今夕 列子楊朱之歌天其不識人胡能覺 六韜吾觀其吏暴虐殘賊敗法亂刑上下不覺 易林桎梏拘獲身入牢獄髡刑受法終不得釋 陸機詩澄神玄漠流棲心太素域弭節忻高視俟我大夢覺 左思魏都賦菲言厚行陶化染學讎校篆籀篇章畢覿 張協七命語不傳乎輶軒地不被乎正朔駿奔稽首委質重譯

有入十七部 屋沃覺藥陌錫職質物月曷黠屑十三韻通

十七部通轉專爲入聲起見以入聲本十七部祇作一通故也惟入十七部無無入聲若故又以去聲之無入者通作回互此正元音調劑之妙有不期然而然者第十七部合作一通考據頗少惟參同契與傳遐皇初頌數處可驗其他則仍與平上相準或第一部與第四部第四部與第五部連環通轉如此十三韻則第一部與第四部也其可考者

詩小雅 播爾百穀 離騷 汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室

兮判獨離而不服　招魂　成梟而牟呼五白些晉制犀比費白日些　荀御賦篇　滔滔

淑淑皇皇穆穆周流四裔曾不崇日　漢費鳳碑　體履柔和溫其如玉修孝友于閨閫執忠

謇于王室　三略　豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃弱　王逸九思　悼楚子兮

遭厄沈王躬兮湘汨何楚國兮難化迄于今兮不易　張衡西京賦　比之東郭莫之能獲

乃有迅羽輕足尋景追括　易林　歲暮華落陽入陰室萬物伏匿藏不可得　曹植詠死

牛詩　兩翁齊道行頭上戴橫角行至凶土頭啤起相唐突　陳琳答難客　太王築室

百堵皆作西伯營臺功不浹日　古詩　石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色　周

祀園丘詩　休氣馨香膋芳昭晰翼翼虔心明明上徹　陸機陸抗誄　人玩其華

鮮識其實於穆 其實因心則哲 劉孝威雜擬詩 留連降遵極 漢家增禮秩 徐昉

狹斜詩 長安有勾曲勾勾不通驛 塗逢二綺衣夾路訪君室 楊泉蠶賦 絲如 凝膏

其白伊雪以為 衣裳冠冕服飾 楊戲為李休贊 征南厚重征西忠 克統時選士猛將

之 烈 韓愈招楊之罘詩 易貴不遠復 晨夕抱饑渴 進學解 乘馬從 徒安坐

而食踵當塗之促 促窺陳編以盜竊 潮州祭神文 選肉作酒以報靈 德也吹擊管鼓侑

香潔 也 柳宗元懲咎賦 欣余志之不獲謂炯然而 不慼惟懼夫誠之不一 弔

萇弘文 孽孤喘而不食夫 孰病百而伸一 李賀感諷 奇俊無少年 日車何躃躃

我待紓雙綬 遺我星星髮 官街鼓 獨共南山守中國 漏聲相將無斷絕 章和二年

中詩雲蕭索田風拂拂麥芒如彗黍如粟

李白君子有所思行渭水清銀河横天流不息朝野盛文物衣冠何會絶

附載竇之初誕既醉而出並受其福淮南子明照日月澤潤玉石易林追亡逐北呼還幼叔至山而得返歸其室又兩金相擊勇氣均敵日月相敵不破不缺史記叙傳子羽暴虐漢行功德劉向列女頌及遺暴秦王道缺食治内之道于今靡絶劉楨魯都賦巉岩廻隔峻巘隱曲猛獸深潛介禽竄匿夏侯湛抵疑向若垂一鱗廻一翼令吾子攀其飛騰之勢摇其羽翼之末張衡東京賦強弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發魏武度關山詩皐陶甫侯何有失職嗟乎後世改制易律孫綽樽銘詳觀兹器妙巧奇絶酌焉則注受滿則側陸士衡贈馮文羆詩奕奕

馮生哲問允迪天保定爾靡德不傑　鄭虔李贈陸雲詩穆穆閶闔南端啟翕庶明以庸帝聰式闕

劉禹錫華山歌神仙聿來託以我為關鑰不見換神骨如此方為嶽雖貴猶碌碌　葦應物因省風俗訪道士姪不見去年澗水今亦流去年杏花今又折山人歸來問是誰還是去年行春容　皮日休陸龜蒙北禪院避暑聯句封章帷幄編夢寐江湖日擺落函谷塵高敲華陽幘　戎昱贈韓愈

古風好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

屋沃覺藥陌錫職緝合葉洽十一韻通

此十一韻則第一部與第五部也其可考者小雅六月之章載是常服我是用急以匡王國　李延年歌北方有佳人遺世而獨立一顧

傾人城再顧傾人國 班固西都賦 德廣所極僸佅兜離罔不具集 又都都相望邑邑

相屬國籍十世之基家承百年之業 鶡冠子 兩治四致間以止息歸時離氣以成萬業 易

林 雷雨三日鳥獸飢乏旅人失宜利不可得 又同木異葉樂人上德 漢書敘傳 家象

大易因史立法 梁宣帝百合詩 含露或低垂從風時偃甲甘菊謝仙方叢蘭卸芳馥

史記衛世家 牧般餘民叔始封邑中以商亂酒材是告 反離騷 鳳皇翔于蓬渚

兮豈駕鵝之能捷騁驊騮以曲囏兮驢騾連蹇而齊足 楊戲為董幼宰贊 輕財

果壯當難不惑以少禦多殊方保業 漢祚都夷歌 食肉衣皮不見鹽穀携負歸仁觸冒

險狹 杜篤論都賦 成周之隆乃即中洛遭時制都不常厥邑 長楊賦 人居以元

嘿為神澹泊為德今樂遠出 鮑照學劉公幹體詩
以露威數數動搖以疲車甲
曀曀寒野露蒼蒼陰山柏 班彪冀州賦 遵大路以
樹迴村露縈山寒野風急 壯遊兮歷
趙襄之采邑醜柏人之 漢郊祀歌 神之徠汎翊翊
惡名兮聖高帝之不宿 甘露降慶雲集
集仲卿妻 長歎空房中作計乃爾立 唐太宗飲馬
轉頭向戶東懶見愁煎迫
長城窟行 揚塵氛霧靜紀功銘在石 白居易傷唐
荒裔一戎衣靈臺凱歌入
衢 遺文僅千首六義無差忒 李建勳迎神曲 榴欒
散在京洛間何人為收拾 疊吟
塞笛女巫結
東分行立
附載 思齊不聞亦式不諫亦入 易林文憂墨墨
禍福相雜南北失治東西不得 黃鳥採蓄

既嫁不答念吾父凡思復舊谷　又桑芳將落隕
其黄葉　又日以困急不能自復　太玄經陽氣
高縣厥法物仰其墨莫不被則　班固西都賦内
則别風嶕嶢眇麗巧而竦擢張千門而立萬户順
陰陽以開闔　漢書叙傳世宗奕奕思弘祖業疇
咨熙載俊乂並作　楊戲作龐士元贊軍師美志
雅氣曄曄惟此義定忘身報國　夏侯湛抵疑吞
江河之流不以濯舟船之檝惜東壁之光不以寓
貧婦之目　李尤陽德殿賦華蟲詭異密彩珍縟
達蘭林以西通中方池而特立　漢赤蛟歌杳冥
冥塞六合澤汪濊輯萬國　錢起李士曹廳對雨
詩春雨暗重城鬆庭深更寂終朝人吏少滿院朝
雲集　柳宗元懲咎賦讒妬結而不戒兮猶斷
斷于所執勢危疑而多詐兮逆天地之否隔
質物月曷黠屑緝
合葉洽十韻通

此十韻則第四部與第五部也可考者蔡邕述行賦唐虞眇其既遠兮常俗生于積習周道鞠爲茂草兮哀正路之日淴魏襄陽歌譬春之陽如冬之日惟我胡公恩惠難及張協七命可以流湎千日可使三軍告捷吳均贈朱從事詩客心已飄蕩相思復非一未得言殷勤先作數行泣李賀染絲上春機詩綠線結茸翠複疊白帢玉郎寄桃葉爲君挑鸞作腰綬願君處處宜春雪

附載誰謂無羊荷蓑與笠或負其餱三十維物劉向九嘆雪雰雰而薄木兮雲霏霏而隕集阜隘匽而幽隱兮石嵾嵯以蔽日黃庭經長谷元神繞鄉邑天龍散飛惟分別長生至慎房中急

若十七韻俱通則有參同契發號施令順陰陽節藏器待時勿違卦月屯以

子甲蒙用寅戌立義設刑當仁施德二至改度乖錯委曲或以招禍或以致福剛柔斷矣不相涉入

傳遐皇初頌歌九功舞八佾鴻澤普皇恩洽民欲得神望塞韓愈樊宗師墓銘惟古于詞必己出降而不能乃剽賊後皆指前公相襲寥寥久哉莫覺屬

詩賦詞曲總無二韻故詩餘入聲亦十七韻通如孫光憲謁金門留不得留得也應無益楊州初去日卻羨彩鸞三十六鮮于伯機念奴嬌雙劍千年初合放出羣龍頭角極目春潮濶年年多病如削類嗟乎韻類如此猶有無知妄作公然刻詩餘韻者

謝膽王撫軍庚西陽集別詩有發棹西江隩與逝川

豈復往押似四聲之叶後考復往字是時本刻誤者原本是往復非復往也註亦云逝川之流豈有往復之義可見

回互通轉寘未霽泰卦隊屋沃覺藥陌錫職十三韻通

此去入合通之例也四聲不全用祇以平上去相通而不及入聲故謂之三聲此獨以去入相通而不及平上則又謂之二聲然二聲又不全通祇以去之無入者十三部與入聲十七部相通使兩界之

不相合者而故為回互以合之謂之兩合又謂之
回互通轉大抵韻有正閏且分經緯五部三聲為
正通兩界回互為閏通五部為正通之經三聲為
正通之緯兩界為閏通之經回互為閏通之緯其
中正變離合兩相叅錯總見元音轉環無不通浹
之妙是韻雖至賾至痡而其一定而不可亂且變
化而不可測有如是也大抵聲音自然之理既以
三聲槩四聲之全復以二聲補三聲之缺既以有

入與無入使三聲截然相分更以有入與無入使
二聲故為錯互初間謂古人用心何以如是深曲
及就字本音約略相按則在倉頡造字之初其字
音字義原即與用韻若合符節雖起聖人于地下
亦若有不自知其然而然者此所謂元韻也說見
後條
寘未六韻通質物月六韻者多而通屋沃七韻者少
御遇八韻則通屋沃七韻者多而通質物六韻者

少即屋沃七韻中其通寘未六韻者則又陌錫職三韻特多而屋沃覺藥四韻轉少此中原音韻所爲以陌錫職附支思齊微佳灰之後而屋沃覺藥全不與也然而通例則秩然等一矣故寘未六韻中字與屋沃覺藥互見者惟犕在寘韻又在屋韻犢字從賣徐鍇謂周禮貸賣字借作儥用詩俶載南畒鄭玄讀作熾菑南畒服匿器名服一作避戲之爲言譆也霽韻繫字則與藥韻約字同釋而其

他寘未霽泰卦隊六部中字可與陌錫職三部比見者則指不勝詘如債負也周禮作責尚書厥篚織文或作絺文詩小雅抑之篇國語引作懿儀禮以髮鬄爲被錫尸子以細席爲昔席秦始皇之罘刻石承順帝意以意音億賈誼鵩賦請對以意意讀作臆詩傳十萬曰億億亦讀作意故月令毋或差貸貸與忒同史記宋世家衍貸洪範作衍忒周禮大司馬屬植與左傳宋城華元爲植皆有直治

二音成公綏天地賦海岱赤埴協入寘韻周禮摶埴之工則音直又史阸塞讀賽亦讀簺中庸譬如作辟如詩孔亟作孔棘尚書明試有作明式若史無藉無賴也又作籍屬之藉許慎說文讀莘作戒而鹽鐵論引詩以我是用戒作我是用棘鄭箋載之言則也小雅緜蠻以飲食與車載協故中原音韻以陌錫職三部分隸支思齊微皆來之後則以寘未霽六部即支思齊微皆來之去聲也曲韻雖

稍與古韻有別然其暗相脗合處蹤跡具在知音者自辨之耳

寘未六韻之通屋沃覺藥可考者有詩旱麓清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福小東職勞不來粲粲衣服漢樂章明德鄉治本約治本約澤弘大枚乘七發原本山川極命草木比物屬事離詞連類漢書敘傳樂安褭褭古之文學民具爾瞻困于二司陸機漢高祖功臣頌彤雲晝聚素靈夜哭金精仍類朱光以濆太玄度首積差之貿十年不復按司本去聲寘部所收之字來亦去聲即勞來之來與靈臺詩經始勿

亟庶民子來一例

來讀賴與屋沃七韻回互又有太玄遇首不往來上不求得

林賦東西南北馳鶩往來

協音不拘字義如班固東都賦云豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾辟與易此實與陌之回互也然皆可彼此互讀假曰辟君也宜讀璧則險易之易反讀變易之易若曰易治也宜讀異則后辟之辟反讀作迴避之避協音

之不拘字義如此

嘗讀我行其野之詩不思舊姻求我新特誠不以富亦祇以異謂異與特協不得其例當是蓄特一韻富異一韻以寘未御宥原通轉耳又君子偕老象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也帝與晳無協法或與上文其之翟也隔協帝又與上文不屑髢也隔協蓋毛詩亦原有隔協者今得陌錫回互例則異之協特帝之協晳一何快也

他若六韜動莫大于不意謀莫善于不識天問厥萌在初何所意焉璜臺十成何所

極焉高唐勢薄岍而相激兮臨交引而郤會崒中怒而特高兮若浮海而望碣石兩都

目極四裔獸相枕藉種種其可指者不止一詞

附載易明夷象獲心意也明不可息也索索中未得也雖凶無咎畏鄰戒也震象震大有

象匪其彭無咎明辯晢也厥孚交如信以發志也詩東門之楊其葉肺肺明星晢晢出車豈不

日戒玁狁孔棘如何其庭燎晰晰鸞聲噦噦斯干載寢之地載衣之裼楚茨我庾惟億以夜

饗以祀其積萬億及秭杕杜期逝不至而多為恤大東尚可載也亦可息也載芟有實旱

麓以享以祀以介景福生民不坼不副無菑無害蕩不義從式靡明靡晦又牛羊腓字之鳥

覆翼之人無斁譽髦斯士四牡謂之載矣惟其棘矣崧高王纘三事南國是式思齊古之

桑柔反予來嚇　職涼善背　殷武歲事來辟稼穡
匪懈　左傳鄭子產歌我有田疇子產殖之子產
而死誰其嗣之　屈原離騷路幽昧以險隘恐皇
輿之敗績　九章撫情效志兮俛屈自抑刓方以
為圜兮常度未替　又何芳草之早殀兮微霜降
而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而自得　惜
往日寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢詞而
赴淵兮惜壅君之不識　莊子其欲干飲食之味
耶其寡人亦有社稷之福耶　吳越春秋祝詞去
彼吳庭來歸越國觴酒既升請稱萬歲　淮南子
審錯規處豁蔚施伏隱匿其形出于不意　劉向
九嘆播規榘以背度兮錯權衡而任意操繩墨而
放棄兮傾容幸而侍側　太玄釁首將車入虛道
不得也出險登丘莫之代也　減首損其恤厲不
至　銳首銳于時得其適也銳東忘西不能迴避
也　易林振除禍敗拜受利福　又終日卒歲無

有休息 又不生黍稷鬼神乏食 又前頓後躓
左趺右逆 又張衡思玄賦鼈令殪而尸亡兮取蜀
禪而引世生死錯而不齊兮雖司馬其不晰 楊
戲為趙到贊征南祖彊監軍尚篤竝預戎任任自
封裔 郭璞東海外大壑贊寫溢洞穴映谷龍燭
爰有大壑號為無際 秦瑯琊刻石文方伯分職
諸治經易舉錯必當 莫不如畫 賈誼弔屈原文
讒諛得志方正倒植 崔瑗司隸校尉箴大漢通
變崇弘簡易吞舟之網以濟艱厄 殷臣火浣布
賦燎無爍而不焦在茲林而獨昵火焚木而弗枯
木叶火而無竭 道藏歌飛輪藹太空無形亦無
迹蹤路任飛輪蕭蕭起介外 遠夷樂德歌閒風
向化所見奇異多賜繒帛甘美酒食 江表傳得
黃金一罰不如為柳伯籌所識 韓非子而有知
見也人且匿汝而無知見也人且意汝 邉韶塞
賦考之古今王伯備焉覽其成敗可法式焉 神

女賦見一婦人狀甚奇異寤而夢之寤不自識王沈釋時論夫道有安危時有險易才有所應行有所適　何遜西州寓直懷郡中游聚詩不見眼中人空想山南寺雙桐傍欄上長楊夾門植　樂府西烏夜飛曲我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作雜樓僻　顏延年皇太子釋奠詩資此夙知降從經志遏彼前文規圓矩值　丘希範侍宴樂游苑詩輕黃承玉輦細草藉龍騎風馳山向響雨息雲猶積　潘岳懷縣詩小國寡民務終日寂無事白日過庭檄綠槐夾門植　馮汧督誄聲勢沸騰種落蝎熾旌旗電舒戈矛林立

又御遇箇禡嘯效號宥屋沃覺藥陌錫職十五韻通

屋沃七韻中字多與御遇八部互通如屋部宿字本

夙字也禮記宿離不貸讀作秀離在宥部沃部數字即促字毛萇曰庶人不數罟是也然曲禮又有書數方名之數在遇部故穀善也莊子云其以為于穀古歌烹伏雎檀弓曰見有覆夏屋者穀穀伏覆俱在宥韻魯繆之繆小雅聽之藐藐漢高紀左纛蕭相國世家綦衣露蓋繆藐纛綦俱在嘯效號韻說文曰鞫者究也斅即古學字史記齊世家有句瀆之山瀆讀如豆即讀亦音豆衛詩瞻彼淇澳

亦作淇奧然奧音育澳亦音奧故史錄因作慮因
論語足恭作注恭禮記肉好作受好樂記康肉節
奏作康受節奏他如覺部之覺攉樂字同見致部
藥部之鑿幙度字同見遇部故中庸素隱行怪即
索隱也禮六畧即六畜漢賦姌嫋作冉弱小雅飲
酒之飫飫讀饇周禮司約註讀司要冬官函人犀
甲七屬讀七注蕩之詩侯作侯祝作即詛也洪範
彜倫攸斁舊作攸斁解義與壞同漢書食貨志黑

子之著面著為直略切即附麗之義東方朔傳口無毛者狗竇也竇與瀆通山海經有諸夭之野夭與沃音義竝同考工記凡陶旊之事髻墾薜暴不入市暴讀抱亦讀雹漢韓延壽嗷咷楚歌服虔讀咷為滌故金塗為錯而鼂錯又音厝大濩音護而葛覃是刈是薚他如國語水涸成梁亦作水沍今藥有涸字遇亦有涸字喪大記既練居堊室註作汙室今遇有堊字藥亦有堊字釋義另者問終也

在嘯韻尚書惟弔茲則在錫韻禮記畏厭溺音匿在錫韻史記然則溺之音奴弔切又在嘯韻其中相通蹤蹟實有指不勝詘者況古文通押其可考據者正多也

菌禡與屋沃乇韻回互頗少然考菌韻中字音惟嗾之讀拙與屋相通做之讀作與藥相通若禡韻則通見甚多即如禡字是祭名小雅云是類是禡而周禮肆師有表貉之祭樂書曰詩之言禡與周官

言貉一也又吉日詩曰既伯既禱註伯亦即禡則禡可通𧝎又可通陌公然可知至若春秋五霸荀子作五伯國語亦云若入必伯三國文飛鳴啞啞讀作阨阨抑詩神假作神格即車駕之駕籀文亦作格又架有舉閣之義讀格亦讀閣至易繫辭天下之至賾而不可惡也陸德明以惡讀於稼切與亞同音淮南有地名槖皐音作柘皐廣州記交趾有葑田名駱田隨潮上下然駱又讀架書五流有

宅宅亦讀咤他如嚇之為諕籍之為藉在禡陌二部均有之其餘炙讀赭唶讀瀉獲讀華與怕讀拍借讀積射讀石皆彼此互通不可勝數

謝惠連雪賦焦溪涸註涸讀戽與國語水涸成梁讀水沍一例今遇部有涸字此即回互之通而舊韻雜收之者又先聽齋司馬說詩謂靈臺次章王在靈囿與麀鹿攸伏為韻王在靈沼與於牣魚躍為韻人初笑之聽齋引劉向九歎及顏延之登巴陵

城樓詩為証人始嘆伏九歎與賴詩俱見後今舊韻屋部原載囿字特此字亦究是回互字而雜收之者若躍之讀要回互固然雖沼是上聲然回互亦原有三聲間入者要豈無據而漫云然乎

嘯效號諸部中字多與藥部字互見故中原音韻遂以覺藥二部為蕭肴豪之入正坐此也按史太較讀作校而孟子獵較詩重較俱讀脚賈誼賦謂蹻蹻蹻蹻楚盜名也與蹻同音詩四牡蹻蹻又與蚼

膲濯濯協說文削謂之鞞音義皆與鞘同徐曰今人呼肖而周禮築氏為削即刮割也史相如傳咀嚼之英漢書作咀嚼禮記少儀執燭抱燋燋或作爝莊子日月出矣而爝火不息爝亦作燋揚雄傳散熇蒸詩多將熇熇左思蜀都賦爝若君平屈原傳爝然泥而不滓皆共有去入二音然則嘯藥之回互豈偶然者

毛詩匪棘其欲聿追來孝朱註用吴棫說以孝音畜

與欲叶引祭統孝者畜也為証或若非之謂禮記引詩作匪棘其猶欲是猶之轉與孝字三聲相協此是正音未聞以祭統釋義為韻準者信然則祭統又曰福者備也豈福亦可音備耶其說甚辨今觀回互之例則真與屋協效與沃協正是通韻孝可讀畜欲亦可讀效福可讀費備亦可讀僕兩賢之阨皆可渙然冰釋矣釋氏云早知燈是火飯熟已多時為之快然祭統福者備也福果可音備觀詩旱麓騂牡既備與以介景福

協可見辨說非是

楚詞九辯有竊美申包之盛氣兮恐時世之不固何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿此回互之通也朱註不曉此例竟將竊美二句分屬上節已為可怪且註曰固當作同言恐時世不同不為人所信耳則以不曉韻之故而竟改古人之文恐不可矣按不固見論語學則不固與重對言輕薄也楚詞亦習用此字觀離騷恐導言之不固七諫夫何執操

之不固可驗
中原音韻以入聲分附三聲之後與舊韻迥別凡舊韻有入聲者俱不之附反擇無入聲者附之初亦甚駭謂曲亦古歌之餘何便矛盾如是及按之回互通轉則凡所附者與所通無不脗合如以屋沃附魚模後此即御遇屋沃之通以覺藥附蕭豪後此即嘯效號覺藥之通以陌錫職附支思齊微佳灰之後此即寘未霽陌錫職之通是古韻三聲為

經兩界回互為緯經協其常緯通其變在周德清
倡是韻者極訾韻書為偏音初不知古韻如是而
暗與之合即古人用韻亦未嘗逆料千百世後有
曲韻如是而乃忽有是變通之法此正千古元音
不謀自同者然則今樂猶古樂近人方音亦何嘗
不入古韻而論者必謂三古一韻漢魏一韻唐後
又一韻何見少耶
舊有回互字竟録入本韻中者在藥部最多此由不

識回互一例而竝為錄入今或存或去不能畫一但其說則不可不曉如七諫泗字怨靈修之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之為隍兮孰江河之可涸漢康范歌作字康叔度來何暮不禁火民安作皆藥部字也今過部皆有之又九辨有約字忳惛惛而愁約功不成而無效竝入效部有鑿字竊美申包之氣盛兮恐時世之不固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿竝入號部至陌部之數字射字以周頌之在此無斁在彼無惡在此無斁大學引詩之在此無射而遇部遂兼收斁射二字是皆以入作去以

轉音之字作正音者至若屋部有囿字則又以渥之通宥而遂以去作入如楚詞大招曲屋步櫩宜擾畜只騰駕軼遊獵旁囿只劉向九嘆莞芎棄于澤州爬蠡蠹于筐簏麒麟奔于九皋熊羆羣而逸囿顏延之登巴陵城樓詩本國周地險河山信重複却倚雲夢林前瞻京臺囿類囿固讀欲然何不直取之宥部為簡當也國風有女仳離暵其修矣條其歗矣遇人之不淑矣以脩歗與淑協歗淑即嘯屋回互字也修是平韻無回互例按詩註修者乾而縮也故乾脯曰脩然則修原有縮音如

莊子儵然而往儵然而來儵讀作倏此可驗耳

清人之詩（清人在軸駟介陶陶）以軸與陶協陶不讀桃觀下文抽好二韻則好讀吼陶當讀豆豆吼協軸亦宥屋回互之例但清人三章惟末章調更而韻亦小變則第以陶好為韻兩起句無韻此亦從來詩例有固然者

張衡賦（百禽淩遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸亡趨）趨字讀去聲音趣及與觸協則音促此回互也接輿歌亦然（已乎已乎臨人以德殆乎）

殆乎畫地而趨莊子有不任其聲而促舉其詩言歌之促也故樂府前為艷後為趨趨促也

初見回互韻甚以為疑久而耐之又久而豁然今則觸處皆通矣特所見不廣引據未博衹舉平時所可記者如屋沃之通八韻則有詩角弓毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞凰為予前戒兮雷師告予以未具揚雄羽獵賦壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲大雅文王有聲匪棘其欲聿追來孝張衡東京賦輝烈光燭軼五帝之長驟董仲舒

士不遇賦不期禄矣庶無過矣諸詞覺之通八韻則有左傳魯人之臯數年不覺使我高蹈張協七命析龍眼之房剖椰子之殼芳旨方選承意代奏傳毅迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務導我博學張説和利妃銘詩修潄濯嬪風胥效諸詞藥之通八韻則有抑詩匪用為戒覆用為虐借曰未知亦聿既髦漢樂章雷震震電耀耀明德鄉治本約顏延之馬賦兼飾丹臒縷章霞布宋玉招䰟秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些諸詞陌錫職之通八韻則有小雅頍弁式燕且譽好爾無射晉太康童謡犁牛耕御路白門種小麥上林賦微睇綿邈心愉于側賈勰齊民要術

五月及澤父子不相借

諸詞

附載 詩小戎文茵暢轂駕我騏馵 六月玁狁匪茹整居焦穫 揚之水素衣朱繡從子于鵠 楚茨樂具入奏以綏後祿 又以妥以侑以介景福 又為豆孔庶為賓為客 桑柔作為式穀征以中垢 有兔爰爰我生之初尚無造尚寐無覺 采薇薇亦作止歲亦暮止 杕杜憂心孔疚而多為恤 有杕之杜中心好之曷飲食之 雨無正莫肯夙夜莫肯朝夕 小宛飲酒溫克壹醉日富天命不又 抑我生靡樂我心慄慄 又遠猶辰告惟民之則 生民撥几有緝御洗爵奠斝 又以祈黃耇以介景福 正月無棄爾輔員于爾輻 蒸民天子是若明命使賦 思齊肆成人有德小子有造 思文帝命率育陳常于時夏 車舝式燕且譽好爾無射 南有嘉魚蒸然罩罩

嘉賓式燕以樂　易象女承筐無實士刲羊無血
太玄經閑瘞塞常因故　又刲其蠹得我心疾
又出我入我不可不懼也帶其鉤鞶自約束也
素問上之下之摩之浴之　又肖者濯濯孰知其
要　靈樞經皮有部肉有柱血氣有輪骨有屬
易林熇我室屈突及妃后　又獵执匪度治兵焦
獲　又桑葉腐蠹衣弊如絡　又雲作淫雨民無
室屋　又無不鑽鑿魯班為輔　又有木生蠹還
自尅賊　離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求
索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬　又何所
獨無芳草兮爾何懷乎故宇時幽昧以眩耀兮孰
云察予之美惡　天問天命反側何罰何佑　又
九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數　九辨
獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯
榮兮非予心之所樂　大招南房小壇觀絕霤只
曲屋步櫚宜擾畜只　荀子強自取柱柔自取束

䄷邪在身怨之所構　鶡冠子主道所髙莫貴約
束得地失信聖王勿據　呂氏春秋大匠不斵大
庖不豆　又聽言哀者不若見其哭也聽言怒若
不若見其鬬也　淮南子損其有餘而繼其不足
砥礪甲兵時爭利于天下　又條修葉貫萬物百
族由本至末莫不有序　漢譸鳥窮則啄獸窮則
觸人窮則詐　揚子法言白日以照之江河以濯
之　韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙
漢趙王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國
兮上曾不寤　後漢桓帝末童謠嚼復嚼今年尚
可後年鐃　桓譚新論人聞長安樂則出門而西
向笑知肉味美則對屠門而大嚼　漢書叙傳樂
安褎褎古之文學　東方朔傳口無毛若狗竇也
聲嗸嗸若鳥哺鷇也　上林賦振溪通谷蹇產溝
瀆谽谺豁閉阜陵別隝　又盧橘夏熟黄甘橙榛
枇杷橪柹楟柰厚朴　班固西都賦收禽會衆論

功賜胙陳輕騎以行炰鷹酒車以斟酌　又歷長
揚之榭觀三軍之校獲　又佐命則垂統輔翼則
成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫　揚雄羽獵
賦剗禽之紲踰犀兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之
凌遽　又妄發期中進退屢獲創淫輪夷丘累陵
聚　張衡西京賦達餘萌于暮春昭誠心以遠諭
進明德而崇業滌饕餮之貪慾　潘岳西征賦賔
旅竦而遲御泊恬静以無欲　又丞屬號而守闕
入百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著
又考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏
遂鑽龜而啟繇　左思魏都賦干戚羽旄之飾好
清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺
成公綏嘯賦精性命之至機妙道德之玄奥懸流
俗之未悟獨超然而先覺　枚乘七發連廊四注
紛紜玄緑　曹植七啟緄佩綢繆或雕或錯薰以
幽蘭若流芳肆　何晏景福殿賦縱横踰延各有

攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斷　文逌詩
中有冲希子端坐摹太素自強敏天行弱志守無
欲　蔡邕太傅胡公碑文涉覩憲法契濶文學睹
臯陶之闈閫按孔子之房奥　壯魏梁州謠蛇利
砲蛇利砲公頭墜地而不覺　馮衍顯志賦坑玄
妙之常操實吾心之所樂　傳毅迪志詩先人有
訓我訊我誥我訓我嘉務誨我博學　陶潛祭程氏
妹文咨爾令妹有德有操靖共鮮言聞善則樂
梁昭明太子七契趙瑟秦箏鏗鏘之妙子能偕此而
為樂乎　李興為諸葛武侯表閭之文遐哉邈矣
厥規卓矣凡君吾子難可究矣　沈約梁鼓吹歌
於穆君臣君臣和以肅關王道定天保　韓愈處
州孔子廟碑惟此廟學鄴侯所作厥初庳下神不
以寫　蔡張員外文避風太湖七日鹿角鉤登大
鮎怒頰豕豹　李白山中日夕有懷月御樓間峯
泉漱階下石素心自此得真趣非外借　皮日休

吳中苦雨百韻詩念滂為之災拜神再三告太陰霍然收天地一澄肅　齊幹長門怨苦苦孤思逼寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不借

二沃與燭同用

古韻見屋部

回互通轉見屋部

廣韻沃部褥字音内沃切初疑内字必肉字之誤後觀其註曰小兒衣始知果内字也小兒衣即兒藉俗呼曰衲衲者内音之轉此是方言觀燭部另有

褥字音而屬切可驗

俗呼涑瘡曰涑瘯燭部載其字入斸紐内即漢書趙充國傳所稱手足皸瘯者皸音軍此亦方言

二沃

沃 烏酷切灌也潤澤也　鋈 以鐵為質以他金灌沃其外為鋈如詩鋈續鋈錞之類　毒 徒鵠切痛也酷也一曰治也易以此毒天下　纛 羽葆幢也　㥲 同上　蝳 蜘蛛　篤 冬毒切固也厚也　督 率也責也催趨也又考工記註中央為督　裻 新衣聲一曰偏衣國語衣之偏裻　𧝎 衣背縫也通作裻　鵠 瑚沃切鳥名　觷 治角也　翯 鳥羽肥澤貌　皬 鳥白也　礐 山多大石　焳 灼

酷 枯沃切極也苛虐也　䅘 禾熟　嚳 帝嚳高辛氏　焅 熱氣　僕 蒲沃切僮僕　告

古沃切啟告也語也示也梏手械牿牛馬牢書牿牛馬⿰齒告治象牙令白也一曰齒聲郜國名⿰阝告

大皁熇呼酷切熱也歊氣出貌襮逋沃切刺繡黼文以褐領曰襮詩素衣朱襮不

否辭渢先篤切雨聲瑁莫沃切瑇瑁楣門樞横梁媢夫妬婦褥內沃切小

兒衣搙捻搙⿰牜翟五沃切白牛

三燭燭之欲切爉炬也屬連也付也又屬屬恭貌矚視曯照也文粹當日而曯之則能延燧興

火爥上同見東都賦⿰糸屬綴帶囑託玉魚欲切石之美者獄犴獄所以繫囚旭

呼玉切日旦出也又旭旭驕蹇貌勖勉頊謹敬貌又顓頊高陽之號挶拘玉切持也⿰扌輂

山行所乘拲兩手同械為拲輂直轅車一曰大車淮南王傳輂車四十乘桊纏臂繩又曲也輂直轅

車之轒縛也又土轝也楇輿食器也鍋以鐵縛物局渠玉切博所以行棊也又部分也踢
蹝踢不伸𦓬耕駶馬立不定貌屬殊玉切附也隷也又眷屬或作属蜀郡名又山獨曰
蜀蠋葵中蠶詩蜎蜎者蠋一曰桑蟲襡玉篇長襦也通作襡晉夏統傳賈充使妓女服袿襡註連腰衣
襩同上鐲温器韣弓衣襡說文短衣欘木似柳而葉大觸尺玉切抵也犯也觕同上
歜盛氣怒也又戰國顏歜臅臆也內則註胷臅膏為衍蓐而蜀切陳草復生也一曰以芟蒲為
薦席謂之蓐韓信傳晨炊蓐食辱恥也汚也溽濕熱也月令土潤溽暑又儒行飲食不溽註恣滋味為溽
褥藉也褥也鄏郟鄏地名縟采色繁也又細也媷懈惰也束書玉切縛也又五匹
為束欲余蜀切貪也愛也願也慾嗜也婬也浴洒身也鵒鴝鵒鳥名鋊炭鉤也一曰銅

屑漢志民盜摩錢質以取鋊　谷爾雅水注谿曰谷　躅廚玉切躑躅行不進貌又花名即山石榴

蠾上同莊子蹢躅而屈伸　蠋蠾蠋蟲名　錄力玉切記也采也　綠青黃間色又詩采綠草名

籙麓也又圖書通作錄　騄騄耳駿馬名　醁醽醁美酒　淥水名一曰水綠色　碌石綠色　逯

行謹也又逯逯衆也　菉王芻　𩶬魚名　諑謯　曲丘玉切不直也又樂有曲行軍有部曲　苖

蠶薄也又葦為蘧苖漢周勃織薄曲為生　斸株木切鋤屬又研也　钃刺也荀子以狐父之戈钃牛矢

瘃寒瘡　欘斤柄又木枝上曲　足即玉切股脛也滿也止也　贖神蜀切貿也又貤取也又

納金免罪曰贖　幞逢玉切帊也一曰裳削幅又幞頭即巾也　襆上同晉魏舒傳襆被而出　促

七玉切催也處也　趣上同或作趨　數細　趗趗趗謂行步局促也　俗似足切風俗　續

繼
蕢水草
粟相玉切粟為陸種之首
涑水名
榡丑六切榡檸木名
亍小步也顏延年赭白馬賦秀騏齊亍一曰左步為彳右步為亍彳音斥

三覺獨用

古韻見屋韻

回互通轉見屋部

角與甪是兩字䌖與祿亦是兩字甪祿在屋部角䌖在覺部前人作甪形與角有別必非無謂者今以詩文角字多協作祿遂欲改甪從角且以甪里書

祿里其既且讀觻作祿亦入屋部此皆由不識古韻押法故致此按魏書江式傳宮商觻徵羽觻即角也無祿音宋韻收觻入屋部誤

四覺

覺 古嶽切發也曉也又左傳以覺報宴註大也 角 頭角又宿名又酒器受四升一曰大角軍器又頭髻也禮記男角女羈又芒也觸也校也 觻 東方之音一曰樂器通作角 桷 椽也一曰屋角斜枋 榷 水上橫木所以渡者又漢書榷酤謂如道路設木獨取利者 較 車輢上曲銅也通作較 較 通俗文車箱為較又大較大略也又獵較又明也揚子較且易又 捔 紲其後曰掎絓其前曰捔 搉 粗畧而舉之曰揚搉通作榷揚子為人父而榷其子 珏 二玉相合為一珏 瑴 同上 傕 人名後漢李傕 斠 平斗斛也通作

較 梏 直也禮記引詩有梏德行通作覺 騅 馬白額 埆 獄也 嶽 五角切詩詁山高曰嶽又嶽嶽長角貌 涿 州名又姓 鸑 鸑鷟鳳屬 樂 五聲八音之總名 鷟 士角切鸑鷟 浞 濡也又寒浞讒入 灂 灂灂水小聲 鋜 鎖足 齺 齧也一曰上下相向貌荀子齺然上下相信 汋 激水聲灂汋井之偶有水若 籗 魚罩或作籗 嶨 山夏有水冬無水 捔 攪捔組織 簎 取魚箔也

捉 側角切搦也捕也 斮 斬 穱 稻田種麥南都賦冬稌夏穱 穛 早取穀也生穫曰穛熟穫曰稰 朔 所角切月一日也始也又北方也 矟 矛丈八曰矟或作𨧫 槊 上同又握槊博塞也 箾 說文以竿擊人也又舞竿也左傳舞象箾曰舞曲名 欶 含吸也 嗽 上同漢鄧通傳文帝病癰通為上嗽吮之 數 疾也屢也 罰 擉罰罛罟 槊 木名 斲 竹角切削也 琢 治玉 啄 鳥食也 卓 高也立也

臬上同倬大也高明也涿流下滴也又州名諑責也訴也又離騷謠諑註毀也讚也㧻擊也

斀說文去陰之刑椓上同書劅刖椓黥啅衆口噣鳥生子能自食剢北角切裂也刻也割

也又卦名駮獸如馬食虎豹又木名詩隰有六駮爆爇也一曰火聲駁馬色不純通作駮曝莊子

曝然而笑⿰月暴皮破邈莫角切遠也藐紫草又藐藐不經意貌貌容也眊目少精也⿱貌心

美也毣好貌瞀目不明也雹蒲角切雨冰骲骨鏃箭瓟小瓜犦牛名即犎也有力善

觸故金吾仗刻犦牛於槊首鰒海魚名王莽傳但飲酒啗鰒魚彴爾雅奔星為彴㩧擊也⿰月暴肉起

貌懪懪懪煩悶也撲踣也挨也或作撲跑秦人言蹴窇窖豰小豚璞足角切玉

未琢者又周人謂鼠未腊者曰璞朴藥名厚朴樸木素也質也通作朴墣塊也淮南子非以一墣塞

江

朴同上 鏷生鐵 颮衆多貌一曰飛相擊聲西都賦颮颮紛紛 鞄攻皮之工 殼苦角切皮甲一曰素也或作殼 㲉鳥卵 確堅也 碻同上 埆地不平又墝埆瘠薄也 慤謹也又誠也 鷇鳥子欲出者 嶨山多大石也 礐同上 硞固也 觳盛脂器一曰射具所以盛弋又盡也史記雖監門之養不觳於此又無潤也莊子其道大觳 搉擊也 塙高也 燩火乾物 濁直角切不清也

濯澣也濯濯大也 鐲鉦也軍行以節鼓者 擢拔 靃靃靃大雨也 ⿰忄蜀不安貌 握於角切搤持也 幄覆帳也 渥澤也 喔雞聲一曰喔咿強笑貌 ⿰黑屋刑也一曰不殺於市謂之⿰黑屋或作剭 腛厚脂也周禮革欲其柔滑而腛脂之則濡 葯小蒻 葯白芷之葉謂之葯淮南子秋葯被風 楃說文木帳也 媉好貌 鸑山鵲赤喙而長尾者又小鳩也莊子蜩與鸑鳩笑之或作雤 逴敕角切遠

也楚辭春秋逴逴一曰驚走貌　趠同上　晫明也　踔跛也一曰跳踔不常貌　犖呂角切駁牛也　嚛又卓犖超絕也　嚛啅嚛有才辯也　學胡覺切受教曰學又法也一曰庠序總名　鷽鳥羽肥澤貌　确磽确　㲉涸泉　皠鳥白也　觷治角之工　齪測角切開孔具　擉刺取鼈蜃謂之擉莊子冬則擉鼈于江　齺齒相近聲　娖恭謹貌史記娖娖廉謹　齱鄹食其傳註握齱急促貌通作齷齪　㱿黑角切心惡未至於歐因㱿出之也左傳君將㱿之　轂唐書索元禮作鐵籠轂囚首註急束也　謞謞謞讒慝　嗃悅樂也又嚴酷貌易家人嗃嗃　歊暴木器乾而撓減謂之歊考工記轂雖敝而不歊　狗豕聲或作䝒吳都賦封豨䝒　滈水激聲　搦昵角切持也又按也　搙搵也

古今通韻卷十一